



Henry Altmann: Kontrabass, Perkussion, Euphonium, Mandoloncello, Jodel, Glockenspiel, Gesang

Der Nachfahr französischer Zigeuner studierte in Hamburg und New York, lebte in Paris und Dresden. Neben Film- und Theatermusiken für Produktionen in Hamburg, dem *Festspielhaus Hellerau/ Dresden* und Palermo schrieb er ein Streichquintett, Kompositionen für die *NDR-Bigband*, die Eröffnungsmusik für das Prager Tanztheaterfestival *Čtířy dný* und war musikalischer Leiter bei *Hermann & Tietjen*. Tourneen führten ihn neben vielen europäischen Ländern und der ehemaligen GUS nach Cuba, Mittel- und Südamerika, Südostasien und die USA. 1996 gewann Altmann den Bass Award Hamburg, 1997 erhielt er den Förderpreis des Freistaates Sachsen, 1998 den 1. T.-Unruh-Preis. Es folgten mehrere CD- und DVD-Veröffentlichungen mit u.a. seiner Band *La KaffeehausAvantgarde*.

www.hyann.net