

# Dieses Trio nimmt Fahrt auf

**Musik** Im Reimlinger Konzertstadel spielt das Trio Macciato. Die Zuschauer sind von der Darbietung so begeistert, dass sie drei Zugaben fordern

VON CHRISTOPH EIGENRAUCH

**Nördlingen** Und es gibt ihn doch noch, den Orient Express von Paris nach Istanbul. Wenn auch nicht in der Realität, dann doch zumindest fiktiv, in musikalischer Form, mit dem Trio Macciato. Es war eine mitreißende und abwechslungsreiche Reise für die zahlreich erschienenen Zuhörer im Konzertstadel in Reimlingen. So bot das Trio seinen „mitfahrenden“ Gästen verträumte Landschaften in Form einer „Vals d'Amelie“ und als Kontrast feurige Czardaz-Klänge aus Osteuropa. Und alles erster Klasse.

Anrollen lässt den Zug der Akkordeonist Jakob Neubauer mit sich steigenden Zugbewegungen am Instrument. Schnell nimmt man Fahrt auf und schon gesellt sich eine bestens aufgelegte Jana Meshenina an der Violine dazu, unterstützt von Tausendsassa Henry Altmann am Kontrabass. Und was sich dann im Laufe des Konzerts abends auf der Bühne entwickelt, verspricht den Zuhörern förmlich den Atem.

Teufelisch virtuose Soli auf der Geige im permanenten Wechsel mit dem Akkordeon in höchster Vollendung intoniert, mit Höchstgeschwindigkeit gespielt, entfachen wahre Begeisterungstürme. Es ist vor allem Jana Meshenina, die mit

brillanter Bogentechnik schwindelerregende Soli aus ihrer Geige hervorzaubert.

Keinen Deut schlechter zeigt sich Jakob Neubauer am Akkordeon. Gott sei Dank konnte er in früheren Jahren den Platz an der Musikschule von seinem Bruder übernehmen, sonst wäre ein brillanter Musiker unentdeckt geblieben. Witzig, eloquent und als hervorragender Bas-

sist präsentiert sich Henry Altmann auf der Bühne. Da passt jeder Ton egal in welcher Lage und in welcher Geschwindigkeit.

Seine Experimentierfreudigkeit synchron gespielter Percussion scheint grenzenlos zu sein. Angereichert wird der Abend noch mit einem kräftigen Schuss Satire, denn gejodelt wird auch noch. Und auch das Publikum darf bei einem räum-

nischen Hochzeitstanz noch kräftig mitklatschen.

Drei Zugaben müssen es schon sein, bevor ein bestes unterhaltenes Publikum das Trio entlässt. Man sollte an dieser Stelle dem Nördlinger Kulturforum großen Dank aussprechen, gelingt ihnen doch mit Konzerten dieser Art eine deutliche Aufwertung des kulturellen Angebots in der Region.



Das Trio Macciato trat im Reimlinger Konzertstadel auf und begeisterte die Zuschauer.

Foto: Mack